

PSZICHOANALÍZIS ÉS IDEGTUDOMÁNY II.

BOKOR LÁSZLÓ:

Az áttétel idegtudományi megközelítése

VAS JÓZSEF PÁL:

A neuropszichoanalízis megalapozása

LÁBADI BEATRIX:

A megérzett *Másik*

PETŐ KATALIN:

Pszichoterápia és neurobiológia

WALTER A. DAVIS:

Agy, elme, psziché

BÁLINT KATALIN:

A filmszereplő tekintete

Ára: 800,— Ft

TARTALOM

Bevezetés (<i>Lénárd Kata</i>)	3	<i>Bálint Katalin:</i> A filmszereplő tekintete: a belső fokalizáció befogadáslélektani hatása	77
TANULMÁNYOK			
<i>Bokor László:</i> Az áttétel idegtudományi megközelítése	5	ARCHÍVUM	
<i>Vas József Pál:</i> A neuropszichoanalízis megalapozása	23	A „Lady Chatterley”-ről <i>A Toll</i> című lapban (1932) (<i>Bókay Antal</i>)	95
<i>Lábadai Beatrix:</i> A megérett Másik – kapcsolat a pszichoanalízis és az idegtudomány között	39	A Vajda János Társaság és a magyar pszichoanalitikusok kapcsolatához (<i>Bíró-Balogh Tamás</i>)	103
MŰHELY			
<i>Pető Katalin:</i> A neurontól a lélekgig: a pszichoterápia neurobiológiai alapjai	51	SUMMERIES	108
<i>Walter A. Davis:</i> Agy, elme, psziché: a harmadik terminus megőrzése	61	CONTENTS	110

E számunk megjelenését
anyagi támogatásukkal segítették:



Nemzeti
Kulturális
Alap



Imago International
London